

Ansicht von Dresden vom rechten Elbufer aus (1748)

Kurzbeschreibung

Dresden, eine der schönsten Städte in ganz Deutschland, erhielt den Beinamen „Elbflorenz.“ Diese Ansicht vom rechten Elbufer aus gewährt eine kleine Kostprobe der architektonischen Schätze der Stadt etwa zur Mitte des 18. Jahrhunderts: zur Linken die Frauenkirche, die bedeutendste protestantische Barockkirche Deutschlands (erbaut 1726-1743), rechts die katholische Hofkirche (die Bauarbeiten begannen 1738). Zwischen den beiden Kirchen liegt die so genannte Brühlsche Terrasse, Enthusiasten als „Balkon Europas“ bekannt. Ebenfalls zu sehen ist rechts die berühmte Augustusbrücke (1727-1731). Detail eines Ölgemäldes von Bernardo Bellotto (1720-1780), 1748.

Quelle



Quelle: bpk-Bildagentur, Bildnummer 00015724. Für Rechteinfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk / Alfredo Dagli Orti

Empfohlene Zitation: Ansicht von Dresden vom rechten Elbufer aus (1748), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,

<<https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:image-2644>> [16.07.2024].