

## Anton Josef von Prenner, *Bauernprügelei* (1728/1735)

### Kurzbeschreibung

---

Diese Druckgrafik des österreichischen Künstlers Anton Joseph von Prenner (1683–1761) nach einem Motiv von Pieter Bruegel d. Ä. zeigt eine Prügelei unter Bauern. Ausgelöst durch einen Streit um ein Kartenspiel, haben die Dorfbewohner die Werkzeuge des bäuerlichen Lebens – von Dreschfliegeln zum Dreschen des Getreides bis hin zu Heugabeln – eingesetzt, um den Kampf aufzunehmen. Eine Frau beschwört die Männer, der Gewalt Einhalt zu gebieten, während eine andere sich dem Kampf angeschlossen hat und einen Krug nach ihren Gegnern schwingt. Die heutige Geschichtswissenschaft geht jedoch davon aus, dass die Bauern auf dem Land nur selten zu physischer Gewalt griffen, um Streitigkeiten beizulegen, und es stattdessen vorzogen, weniger gewalttätige Mittel zur Konfliktlösung einzusetzen. Das Bild trug somit dazu bei, die Stereotypen der städtischen Eliten über das bäuerliche Leben aufrechtzuerhalten.

### Quelle

---



Quelle: Joseph Anton von Prenner, *Bauernprügelei*, Kupferstich und Radierung auf Papier, 1728/1735.  
National Gallery of Art.

<https://www.nga.gov/collection/art-object-page.57876.html>

NGA

Empfohlene Zitation: Anton Josef von Prenner, *Bauernprügelei* (1728/1735), veröffentlicht in:

---

German History in Documents and Images,

<<https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:image-5288>>

[21.11.2024].