

Anton Spreng, *Essender Bauer* (19. Jhdt.)

Kurzbeschreibung

Diese Druckgrafik des österreichischen Künstlers Anton Spreng zeigt einen Mann, der eine Mahlzeit aus Brot und Wurst genießt. Sowohl sein Äußeres als auch seine Kleidung und seine Ernährung weisen ihn als Bauern aus. Während die spärliche Mahlzeit des Bauern dokumentiert, dass Mangelernährung im Deutschland des 18. Jahrhunderts immer noch ein großes Problem darstellte, wurde die Ernährung allerdings bald durch neue, nährstoffreiche Feldfrüchte ergänzt; Friedrich II. von Preußen führte beispielsweise während seiner Herrschaft die Kartoffel in seinem Reich ein.

Quelle



Quelle: Anton Spreng, *Essender Bauer* (nach Adriaen Brouwer), Radierung und Tusche auf Papier, 19. Jhdt. National Gallery of Art

<https://www.nga.gov/collection/art-object-page.112691.html#inscription>

NGA

Empfohlene Zitation: Anton Spreng, *Essender Bauer* (19. Jhdt.), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,

<<https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:image-5285>> [24.11.2024].