

Das bettelnde Soldatenweib (1764)

Kurzbeschreibung

Wie der bedeutende, in Danzig geborene Künstler Daniel Chodowiecki (1726-1801) in dieser Radierung zeigt, gingen die Opfer der langen Kriege um die Mitte des Jahrhunderts weit über die kämpfenden Truppen hinaus, deren einfache Soldaten aus den unteren Gesellschaftsschichten rekrutiert oder angeworben wurden. Selbst wenn sie Verwundungen oder dem Tod in der Schlacht entgingen, erlitten ihre Frauen und Kinder während ihrer Abwesenheit häufig harte Entbehrungen. Hier bettelt eine Frau, gekleidet in die Uniformjacke und den Hut ihres gefallenen Ehemannes, um Almosen, während sie ihr Neugeborenes hält.

Quelle



Quelle: Daniel Chodowiecki, Das bettelnde Soldatenweib, Radierung, 1764.

bpk-Bildagentur, Bildnummer 20004252. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk

Empfohlene Zitation: Das bettelnde Soldatenweib (1764), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:image-2687> [16.07.2024].