

Der abenteuerliche Simplicissimus, Frontispiz der Erstausgabe (1669)

Kurzbeschreibung

Die moderne Vorstellung des Dreißigjährigen Kriegs (1618-1648) als drei Jahrzehnte erbarmungslosen Plünderns und Mordens herumziehender Truppen lässt sich im Wesentlichen auf einen Roman zurückführen, Der abenteuerliche Simplicissimus (1669) von Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen (1622-76). Es war der meistgelesene deutsche Roman des 17. Jahrhunderts und das einzige deutsche Werk der Zeit zwischen Luther und Lessing, das Aufnahme in den internationalen Literaturkanon fand. Der Roman beginnt mit der ländlichen Kindheit des Charakters Simplicissimus und folgt seiner Entwicklung zum Landstreicher während des Krieges. Während die erste Hälfte des Buches von Realismus geprägt ist, wird die spätere Handlung von Allegorien und Fantasie bestimmt. Auf dem hier abgebildeten Titelblatt der Erstausgabe des *Simplicissimus* ist ein Fabelwesen (teils Mensch, teils Dämon, Vogel und Reptil) zu sehen. Die berühmt gewordene Bildunterschrift lautet: „Ich ward gleich wie Phoenix durchs Feuer geboren. Ich flog durch die Lüffte, ward doch nicht verloren. Ich wandert im Wasser, ich streiffte zu Land, in solchem Umschwermen macht ich mir bekannt was oft mich betrübet und selten ergetzet; was war das? Ich habs in dies Buch hier gesetzt damit sich der Leser gleich wie ich itzt thu, entferne der Torheit, und lebe in Ruh.“ Titelblatt der Erstausgabe des *Simplicissimus*, Künstler unbekannt, 1669.

Quelle



Quelle: bpk-Bildagentur, Bildnummer 10005703. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk

Empfohlene Zitation: Der abenteuerliche Simplicissimus, Frontispiz der Erstausgabe (1669),
veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:image-2792>>
[16.07.2024].