

Die Heiligkeit der Ehe (1750)

Kurzbeschreibung

Dieser Kupferstich zeigt ein adliges Paar vor einem reich geschmückten christlichen Altar, im Hintergrund ist eine barocke Gartenanlage zu sehen. Zwei Hände erstrecken sich aus den Wolken zu Braut und Bräutigam herab, um diesen die Eheringe zu reichen. Während der Adel im vorrevolutionären Frankreich für seine Dekadenz und freizügigen Sitten bekannt war, hatten die deutschen Adligen im 18. Jahrhundert einen weitaus besseren Ruf und waren somit in einer Position, dem allgemeinen Leser die Tugenden der Ehe zu demonstrieren.

Quelle



Quelle: Kupferstich eines unbekanntenen Künstlers aus der 1750er Ausgabe des *Oeconomus prudens et legalis. Oder Der kluge und rechtsverständige Haus-Vater* von Franz Philipp Florinus.

bpk-Bildagentur, Bildnummer 20008450. Für Rechteinfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk

Empfohlene Zitation: Die Heiligkeit der Ehe (1750), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,

<<https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:image-2951>>
[16.07.2024].