

## „Die neue Französische Constitution“ (1791)

### Kurzbeschreibung

---

Allegorische Darstellungen der Französischen Revolution waren in der pro-revolutionären Propaganda beliebt. Dieser Stich (1791) aus der Reihe *Sechs grosse Begebenheiten des vorletzten Decenniums* (1792) zeigt eine triumphierende weibliche Personifikation der neu verkündeten französischen Verfassung, welche die gefallen Repräsentationen des besiegten Ancien Régime – die Aristokratie (der Löwe mit zerbrochenem Wappen und Insignien), die Monarchie (die gekrönte Figur mit dem zerbrochenen Schwert) und die Geistlichkeit (die kauernde Figur rechts) überragt. Vor dem Hintergrund der aufgehenden Sonne angelegt, repräsentiert die emporschauende weibliche Allegoriefigur den Anbruch einer neuen Ära; sie hält die Jakobinermütze (*bonnet rouge*) hoch, das Symbol der revolutionären Jakobiner.

### Quelle

---



Quelle: Kupferstich von Daniel Chodowiecki, 1791.

bpk-Bildagentur, Bildnummer 30027621. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk

Empfohlene Zitation: „Die neue Französische Constitution“ (1791), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,

---

<<https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:image-2940>>  
[16.07.2024].