

Die neusten Nachrichten (1779)

Kurzbeschreibung

Im späten 18. Jahrhundert stieg die Produktion von Büchern, Zeitungen und Zeitschriften in Deutschland erheblich. Der Anstieg war auf eine Reihe von Faktoren zurückzuführen, nicht zuletzt die zunehmende Lesefähigkeit der Bevölkerung während der Aufklärung. Dieses Bild veranschaulicht das wachsende, interessierte Lesepublikum, doch es weist ebenfalls auf eine Geschlechtertrennung hin. So sind es die Männer, welche in eine angeregte Debatte über den Zeitungsinhalt verwickelt sind, während die Frauen im Hintergrund eher unverbindlich zu plaudern scheinen. Undatierter Kupferstich von Friedrich Christian Geyer (1772-1846) nach einer Zeichnung von Daniel Chodowiecki (1726-1801).

Quelle



Quelle: bpk-Bildagentur, Bildnummer 20031930. Für Rechteinfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk

Empfohlene Zitation: Die neusten Nachrichten (1779), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:image-2722>>
[16.07.2024].