

Die Wiener Freimaurerloge (1790)

Kurzbeschreibung

Nachdem er sich 1781 in Wien als freischaffender Künstler niedergelassen hatte, wurde Mozart Mitglied der durch die Aufklärung inspirierten Freimaurerloge - was als Zeichen seiner fortschrittlichen Gesinnung gedeutet werden kann. Dieses Gemälde zeigt ein neues Mitglied, das gemäß des Freimaurerrituals mit verbundenen Augen in die Loge eingeführt wird, ein Thema, welches Mozart in seine Oper *Die Zauberflöte* (1791) einbaute. Die beiden Figuren rechts des Initiierten könnten Mozart und Emanuel Schikaneder (1751-1812), der Dramatiker und Theaterdirektor, der das Libretto für *Die Zauberflöte* schrieb, sein. Gemälde eines unbekanntes Künstlers, 1790.

Quelle



Quelle: bpk-Bildagentur, Bildnummer 00015397. Für Rechteinfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk / Alfredo Dagli Orti

Empfohlene Zitation: Die Wiener Freimaurerloge (1790), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:image-2800>> [16.07.2024].