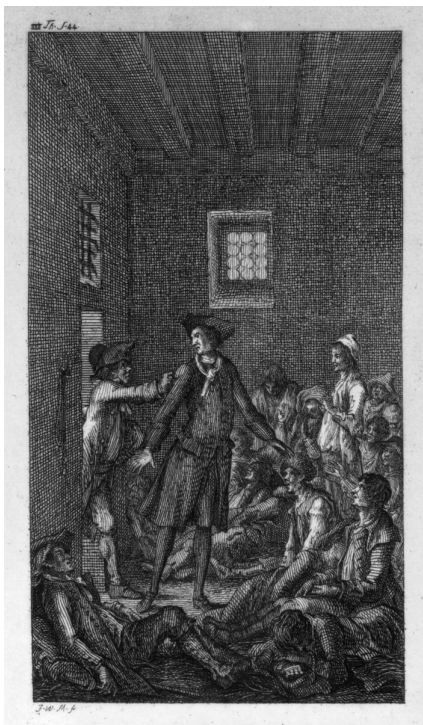


Ein Geistlicher mit anderen Gefangenen im Kerker (1779)

Kurzbeschreibung

Diese Radierung des deutschen Künstlers Johann Wilhelm Meil (1733-1805) aus dem Jahr 1779 stellt eine heterogene Gruppe von Gefangenen dar. Frauen und Männer, Junge und Alte drängen sich um einen Pfarrer, der mit ihnen inhaftiert ist. Die vergitterten Fenster identifizieren den Raum als Gefängnis, der Zustand der anderen Gefangenen bezeugt die harten Haftbedingungen. Das Bild wurde inspiriert von Friedrich Nicolais satirischem Roman *Leben und Meinungen des Herrn Magisters Sebaldus Nothanker*, dessen Protagonist ein protestantischer Pfarrer ist.

Quelle



Quelle: Johann Wilhelm Meil, Ein Geistlicher mit anderen Gefangenen im Kerker, Radierung, 1779. Staatliche Museen Berlin Kupferstichkabinett. Foto: Volker-H. Schneider. bpk-Bildagentur Bildnr. 10017751. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Volker-H. Schneider

Empfohlene Zitation: Ein Geistlicher mit anderen Gefangenen im Kerker (1779), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:image-5281> [16.07.2024].