

Erstausgabe des Schauspiels *Die Räuber*, anonym herausgegeben (1781)

Kurzbeschreibung

Die Räuber (1781) war Johann Christoph Friedrich von Schillers (1759-1805) erstes bedeutendes Drama. Das Theaterstück stellt eine leidenschaftliche Ablehnung willkürlicher Gewalt sowie einen Ruf nach absoluter Freiheit dar. Als Ausdruck der rebellischen kreativen Energie der vorromantischen Ära des Sturm und Drang war es eine kühne Herausforderung an den tyrannischen Fürsten und Militärbefehlshaber Herzog Eugen von Württemberg (reg. 1737-93). Schiller war auf eine Vergeltungsmaßnahme des Herzogs gefasst, der ihn nicht nur zu Militärdienst und juristischer Ausbildung gezwungen hatte, sondern ihn auch bereits zweimal hatte inhaftieren lassen, da er unerlaubt das Land verließ (einmal, um der Premiere des Stückes beizuwohnen). Er veröffentlichte das Stück zuerst anonym in Stuttgart mit falscher Ortsangabe. 1782 floh er aus Stuttgart und ließ sich schließlich in Jena nieder, wo er durch den Herzog von Weimar zum Professor für Geschichte und Philosophie ernannt wurde. Reproduktion der Titelseite der Erstausgabe der *Räuber*, 1781.

Quelle



Quelle: bpk-Bildagentur, Bildnummer 10000582. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

bpk

Empfohlene Zitation: Erstausgabe des Schauspiels Die Räuber, anonym herausgegeben (1781),
veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:image-2739>>
[05.11.2024].