Georg Friedrich Händel, *Der Messias* (1741)

Kurzbeschreibung

Georg Friedrich Händel (1685-1759) wurde in Halle im Herzogtum Magdeburg geboren, das zum Kurfürstentum Brandenburg gehörte. Zu seinen zahlreichen Kompositionen gehören Opern, Oratorien, Hymnen und Orgelkonzerte. Händel, der selbst ein begabter Organist war, wurde zu einem der berühmtesten Komponisten der Barockzeit. Nach seiner musikalischen Ausbildung in Halle arbeitete er als Musiker und Komponist in Hamburg und Italien, bevor er 1712 nach London ging, wo er Direktor der neu gegründeten Royal Academy of Music wurde. Im Jahr 1723 ernannte ihn König Georg I. (der Kurfürst von Hannover, der den britischen Thron bestiegen hatte) zum königlichen Hofkomponisten. Händel wurde 1727 britischer Untertan.
In den 1740er Jahren begann er, sich auf das Komponieren englischsprachiger Oratorien zu konzentrieren. Sein bekanntestes Oratorium, Messiah [Der Messias], wurde im Sommer 1741 komponiert und 1742 in Dublin uraufgeführt. Der Text besteht ausschließlich aus Bibelversen und basiert größtenteils auf der King James Bibel. Die Auswahl der Verse traf Charles Jennens, ein wohlhabender Kunstmäzen und Freund Händels. Während die Uraufführung ein Erfolg war, zogen spätere Aufführungen in London Kritik auf sich, weil ein geistliches Oratorium in der ausgesprochen weltlichen Umgebung einer Konzerthalle aufgeführt wurde. Regelmäßige Aufführungen, darunter auch Wohltätigkeitskonzerte, begannen jedoch in den 1750er Jahren wieder, und heute ist Händels Der Messias eines der am häufigsten aufgeführten Chorwerke der westlichen Musik. Der hier wiedergegebene Ausschnitt ist der berühmte „Halleluja”-Chor.

Quelle

Quelle: The Great Choruses from Handel‘s „Messiah”. The Ambrosian Singers and the English Chamber Orchestra conducted by Sir Charles Mackerras, Angel Records, 1971. Verfügbar im Internet Archive, Unlocked Recordings [urn:discogs:release:8142832], https://archive.org/details/lp_the-great-choruses-from-handels-messiah_georg-friedrich-hndel-the-ambrosian-singer

Empfohlene Zitation: Georg Friedrich Händel, Der Messias (1741), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:audio-5027> [13.07.2025].