Georg Phillip Telemann, *Pimpione* (Erstaufführung 1725)

Kurzbeschreibung

Georg Philipp Telemann (1681-1767), der als einer der produktivsten Komponisten der westlichen Musik gilt, wurde in Magdeburg geboren, das zum Kurfürstentum Brandenburg gehörte. Wie die meisten Komponisten der Barockzeit erhielt er seine erste musikalische Ausbildung, indem er das Orgelspiel in einer örtlichen Kirche erlernte. 1701 immatrikulierte er sich an der Leipziger Universität, um Jura zu studieren, doch schon bald begann er, Werke für einige der lutherischen Kirchen Leipzigs zu komponieren. Nach einem kurzen Aufenthalt in Eisenach zog Telemann 1712 nach Frankfurt am Main, wo er Musikdirektor für zwei der wichtigsten Kirchen der Stadt wurde. Als äußerst produktiver und erfolgreicher Komponist schrieb Telemann Musik für Kirchen und bürgerliche Zeremonien, aber auch für Ensembles und einzelne Musiker. Im Jahr 1721 zog er nach Hamburg, wo er zum Kantor der berühmten Lateinschule Johanneum und zum Musikdirektor der fünf großen Kirchen der Stadt ernannt wurde. Er sollte den Rest seines Lebens in Hamburg verbringen und die Musikkultur der Stadt nachhaltig prägen. Dieser Ausschnitt stammt aus Telemanns komischer Oper Pimpione, die 1725 in Hamburg uraufgeführt wurde. Ihr vollständiger Titel lautet Die Ungleiche Heirat zwischen Vespetta und Pimpinone oder Das herrschsüchtige Camer Mägden. Wie der Titel andeutet, erzählt die Oper die Geschichte einer intriganten Kammerzofe, die ihren viel älteren Dienstherrn heiratet und ihn anschließend beherrscht. Das Libretto wurde von Johann Philipp Praetorius geschrieben. Pimpione wurde als „komisches Intermezzo“ komponiert, das zwischen zwei Akten einer „ernsthaften“ Oper aufgeführt wurde. Das Werk war ein Publikumserfolg und trug dazu bei, das Intermezzo als Genre zu popularisieren.

Quelle

Quelle: Georg Philipp Telemann, excerpts from *Pimpione*. Early German Opera from the Goosemarket. The Berlin Philharmonic Orchestra conducted by Wilhelm Brückner-Rüggeberg. Angel Records, 1965. Verfügbar im Internet Archive, Unlocked Recordings [urn:discogs:release:10607119], https://archive.org/details/lp_early-german-opera-from-the-goosemarket_georg-philipp-telemann-reinhard-keiser-geo

Empfohlene Zitation: Georg Phillip Telemann, Pimpione (Erstaufführung 1725), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:audio-5028> [05.09.2026].