Musikalische Unterhaltung am Spinett (ca. 1670)

Kurzbeschreibung

Musikalische Unterhaltung war ein wichtiger Bestandteil der höfischen Kultur des Barock. Die Bandbreite musikalischer Darbietungen reichte von extravaganten Aufführungen großer Orchester bis zu intimeren Vorstellungen im kleinen Kreis, wie die hier dargestellte Szene, die eine Dame am Spinett zeigt. Das Spinett ist eine Variante des Cembalos, welches sich in der Renaissance etabliert hatte und in der Barockmusik seine Blütezeit fand. So waren beispielsweise zahlreiche der früheren Klavierwerke Mozarts für das Cembalo konzipiert. Ölgemälde auf Leinwand von Johann Heinrich Schönfeld (1609-1682/83), ca. 1670.

Quelle

Quelle: bpk-Bildagentur, Bildnummer 50005040. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

bpk / Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Ursula-Maria Hoffmann

Empfohlene Zitation: Musikalische Unterhaltung am Spinett (ca. 1670), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:image-2962> [12.11.2026].