Wolfgang Amadeus Mozart, *Die Zauberflöte* (1791)

Kurzbeschreibung

Der in Salzburg geborene Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) war ein musikalisches Wunderkind, das im Alter von fünf Jahren zu komponieren begann. Sein Vater, selbst Musiker und ein zweitrangiger Komponist, organisierte für Wolfgang und seine ebenfalls hochbegabte Schwester Tourneen durch ganz Europa, wo sie vor europäischen Adelshäusern auftraten. 1773 wurde Wolfgang Hofmusiker in Salzburg, verließ diese Stelle jedoch nach vier Jahren wieder. Nach mehreren Jahren des Reisens und unsteter Beschäftigung ließ sich Mozart 1781 in Wien nieder, wo er sich mit Joseph Haydn anfreundete. Er arbeitete hauptsächlich als freischaffender Musiker, bis er 1787 von Kaiser Joseph II. zum „Kammerkomponisten“ ernannt wurde. Im Laufe seines kurzen Lebens war Mozart äußerst produktiv und komponierte mehr als 800 Werke in allen Gattungen der westlichen klassischen Musik und prägte so das Zeitalter der Klassik entscheidend mit.
Dies ist eine Arie aus der *Zauberflöte*, einer von 22 Opern, die Mozart schrieb. Sie wurde im September 1791, nur wenige Monate vor Mozarts Tod, in Wien uraufgeführt. Das Libretto stammte von Emanuel Schikander, einem Wiener Schauspieler und Opernimpresario, der auch als Regisseur und Schauspieler an der Produktion beteiligt war. Wie zu jener Zeit üblich, dirigierte Mozart selbst vom Klavier aus. Mozarts Musik, die märchenhafte Handlung und die aufwendigen Bühnenbilder machten *Die Zauberflöte* zu einem Publikumserfolg, der auch von der Kritik gefeiert wurde, und sie ist bis heute eine der meistgespielten Opern. Zu hören ist die zweite Arie der Königin der Nacht, „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“.

Quelle

Quelle: W.A. Mozart, Arie „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen” aus: Die Zauberflöte, Libretto von Emanuel Schikaneder, 1791. Berliner Symphoniker & Berliner Philharmoniker, Orchester, Erika Köth, Sopran, Vox Productions, 1967. Verfügbar im Internet Archive, Unlocked Recordings [urn: urn:discogs:master:913952], https://archive.org/details/lp_the-magic-flute-abridged_volfgang-amadeus-mozart-berliner-philharmo/disc1/02.01.%2B%22Der%2BH%C3%B6lle%2BRache%2BTobt%2BIn%2BMeinem%2BHerzen%22%2B%28Queen%2BOf%2BThe%2BNight%27s%2BAria%29.mp3

Empfohlene Zitation: Wolfgang Amadeus Mozart, Die Zauberflöte (1791), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <https://germanhistorydocs.org/de/das-heilige-roemische-reich-1648-1815/ghdi:audio-5036> [15.10.2026].