

## „Der – Die – Das“ (1897)

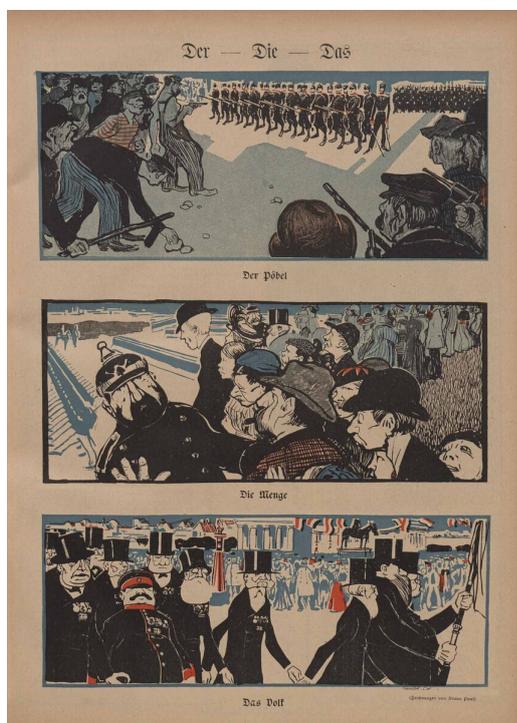
### Kurzbeschreibung

---

In dieser politischen Grammatiklektion stellt der Künstler Bruno Paul verschiedene Schichten der deutschen Gesellschaft gemäß dem Geschlecht der Substantiva dar, die ihren Status entweder als staatstragende oder staatsfeindliche Gruppen beschreiben. Die erste, in der obersten Tafel illustrierte Bezeichnung ist männlich: der Pöbel. Die zweite ist weiblich: die Menge. Die dritte, im untersten Bild gezeigte, ist sächlich: das Volk. Die Pointe der Karikatur besteht darin, dass nur dekorierte Armeeoffiziere und die Reichsten – eine winzige Minderheit der deutschen Gesellschaft – „das Volk“ darstellten. Diese Karikatur erschien 1897 in der satirischen Wochenschrift *Simplicissimus*.

### Quelle

---



Quelle: Karikatur von Bruno Paul, 1897. *Simplicissimus*, Nr. 6, 1897, S. 45.

[http://www.simplicissimus.info/uploads/tx\\_lombkswjournaldb/pdf/1/02/02\\_06.pdf](http://www.simplicissimus.info/uploads/tx_lombkswjournaldb/pdf/1/02/02_06.pdf)

Empfohlene Zitation: „Der – Die – Das“ (1897), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,

<<https://germanhistorydocs.org/de/das-wilhelminische-kaiserreich-und-der-erste-weltkrieg-1890-1918/ghdi:image-1612>> [26.09.2025].