

## Ernst Ludwig Kirchners Berliner Atelier (1915)

### Kurzbeschreibung

---

Für die Konventionen der bürgerlichen Gesellschaft hatte der „Brücke“-Künstler Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938) nur Spott übrig. Innerhalb seines Ateliers kreierte er eine nur der Kunst verpflichtete Welt. Die Fotografie von Kirchner zeigt sein Atelier in der Körnerstraße 45 in Berlin-Steglitz. Werner Gothein (1890-1968), ein Schüler Kirchners und Erna Schilling (1884-1945), mit der Kirchner zusammen lebte, sitzen im Hintergrund des Bildes auf einem Bett. Im Vordergrund sieht man eine unbekannte, weiß gekleidete Frau und den unbekleideten Tänzer Hugo Biallowons (1879-1916). Hinter ihnen ist Kirchners Gemälde *Dodo mit großem Fächer* von 1910 zu sehen.

### Quelle

---



Quelle: © Ingeborg & Dr. Wolfgang Henze-Ketterer, Wichtrach/Bern

Empfohlene Zitation: Ernst Ludwig Kirchners Berliner Atelier (1915), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/das-wilhelminische-kaiserreich-und-der-erste-weltkrieg-1890-1918/ghdi:image-1733>> [26.09.2025].