

## Hugo Krayn, *Großstadt (Berlin)* (1914)

### Kurzbeschreibung

---

Der Maler und Grafiker Hugo Krayn (1885-1919) schloss sich 1915 der Berliner Secession an. In seinen Werken stellte er hauptsächlich die industrielle Seite Berlins sowie die Arbeiterschaft und ärmere Bevölkerung dar. Sein Gemälde *Großstadt* zeigt dementsprechend die dunklen Seiten Berlins: Wabernde Rauchwolken, Fabriken und eilende Arbeiter spiegeln die unpersönliche Macht der Moderne wider.

### Quelle

---



Quelle: Hugo Krayn, *Großstadt*, Öl auf Leinwand, 1914. Deutsches Historisches Museum, Berlin.  
<https://www.dhm.de/lemo/bestand/objekt/grossstadt-berlin-1914>

DHM

Empfohlene Zitation: Hugo Krayn, *Großstadt (Berlin)* (1914), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,  
<<https://germanhistorydocs.org/de/das-wilhelminische-kaiserreich-und-der-erste-weltkrieg-1890-1918/ghdi:image-1649>> [26.09.2025].