

Jens Birkholm, *Das Evangelium der armen Leute (Arbeiterevangelium)* (1900)

Kurzbeschreibung

Das Gemälde von Jens Birkholm (1869-1915) zeigt eine sozialdemokratische Agitationsversammlung. Im Hintergrund sieht man eine Büste von [Karl Marx](#). Polizeibeamte, die hinter dem Redner sitzen, beobachten die Versammlung, um sie beim kleinsten Anzeichen auf ungesetzliche Aktivitäten hin aufzulösen. Der Künstler hat sich selbst als Redner porträtiert. Man beachte die erhobene Hand des Redners, als würde er seine Zuhörer segnen. Diese Geste und der Titel des Gemäldes spielen auf die quasi-religiösen Elemente des Sozialismus an.

Quelle



Original: Deutsches Historisches Museum, Berlin.
© Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz / Jürgen Liepe

Empfohlene Zitation: Jens Birkholm, *Das Evangelium der armen Leute (Arbeiterevangelium)* (1900), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <https://germanhistorydocs.org/de/das-wilhelminische-kaiserreich-und-der-erste-weltkrieg-1890-1918/ghdi:image-1620> [26.09.2025].