

## „Sioux beim Kriegstanz“ (1890er Jahre)

### Kurzbeschreibung

---

Diese Illustration stammt von Rudolf Cronau, einem deutschen Maler und Reiseschriftsteller, der seine Karriere mit Darstellungen des Lebens in Amerika und insbesondere dem amerikanischen Westen für das deutsche Publikum begann. In den 1890er Jahren wanderte er schließlich in die USA aus, wo er sich in Washington, DC niederließ und 1901 amerikanischer Staatsbürger wurde.

Die hier gezeigte Abbildung erschien in Friedrich Ratzels *Völkerkunde*, einem reich bebilderten populären Buch über Ethnografie und Anthropologie, dessen Abbildungen aus verschiedenen Quellen stammten. Amerikanische Ureinwohner/innen (damals als „Indianer“ bezeichnet) werden in Ratzels Buch ausführlich besprochen, ebenso wie in vielen anderen zeitgenössischen Publikationen. Darin spiegelt sich die Faszination, welche die amerikanischen Ureinwohner/innen seit dem 19. und bis weit ins 20. Jahrhundert auf die Deutschen ausübten.

### Quelle

---



Quelle: Friedrich Ratzel, *Völkerkunde* Bd. 2, 2. Aufl., Leipzig, 1894, S. 565.

Empfohlene Zitation: „Sioux beim Kriegstanz“ (1890er Jahre), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,  
<<https://germanhistorydocs.org/de/das-wilhelminische-kaiserreich-und-der-erste-weltkrieg-1890-1918/ghdi:image-5366>> [26.09.2025].