

Filmplakat, *Die Götter des Stadions* (1938)

Kurzbeschreibung

Leni Riefenstahl (1902–2003) war eine Filmregisseurin, Produzentin und Drehbuchautorin, die vor allem für ihre Filme aus der NS-Zeit bekannt war. Zwei von ihnen, *Triumph des Willens* und *Olympia*, erregten auch international Aufmerksamkeit. Während *Triumph des Willens* den NSDAP-Parteitag 1934 in Nürnberg dokumentierte, folgte *Olympia* den Olympischen Spielen 1936 in Berlin. Die männliche Figur, die auf diesem Poster für Riefenstahls Film *Die Götter des Stadions*, einem Ausschnitt aus Teil 2 von *Olympia*, dargestellt ist, verkörpert die wiederbelebte deutsche Nation, die Adolf Hitler und das NS-Regime bei den Olympischen Spielen 1936 vorführen wollten. Wie Riefenstahls Film insgesamt idealisiert das Plakat Athletik, Jugend und Wettbewerbsfähigkeit. Solche Filme boten ausgezeichnete Propagandamöglichkeiten, nicht zuletzt für die Popularisierung der Körperkultur des NS-Regimes.

Quelle



Quelle: Filmplakat, *Die Götter des Stadions* von Leni Riefenstahl (Teil 2), 1938. USHMM, Collections: 1990.333.41

Empfohlene Zitation: Filmplakat, *Die Götter des Stadions* (1938), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/deutschland-nationalsozialismus-1933-1945/ghdi:image-5144>> [09.05.2024].