Populäre Unterhaltung: *Hallo, Janine* (1939)

Kurzbeschreibung

Diese Szene stammt aus dem populären Revuefilm Hallo, Janine aus dem Jahr 1939 mit Maria Rökk in der Titelrolle, einer ungarischen Sängerin und Tänzerin, die zu einem der beliebtesten Stars des nationalsozialistischen Kinos wurde. Der Film war einer von mehreren heiteren Filmen, die das wichtigste deutsche Filmstudio, die Ufa, in den 1930er und 1940er Jahren produzierte. Diese Filme entsprachen in Stil und Form den musikalischen Revuefilmen, die zur gleichen Zeit in Hollywood entstanden. Das Studio war weit davon entfernt, rein propagandistische Filme zu produzieren, sondern wollte den Massen ein eskapistisches Kino bieten. Rökks Filme mit ihren romantischen Handlungen und ihrem ungarischen Akzent waren nicht nur in Deutschland, sondern auch im übrigen Europa beliebt. Das Lied „Musik, Musik Musik!“, das auch als Schallplatte mit Rökks Gesang veröffentlicht wurde, zeigte mit seiner jazzigen Melodie, dass moderne Rhythmen akzeptabel waren, wenn sie (wie hier) von weißen Frauen in einer typischen großen Musicalnummer der Zwischenkriegszeit verpackt wurden. Der Film lief im Sommer 1939 in den Kinos an, kurz vor Beginn des Zweiten Weltkriegs.

Quelle

Quelle: *Hallo, Janine*, 1939. Spielfilm, schwarz-weiß, Regie: Carl Boese. Internet Archive. https://archive.org/details/hallo-janine-1939-720pmdr

Empfohlene Zitation: Populäre Unterhaltung: Hallo, Janine (1939), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <https://germanhistorydocs.org/de/deutschland-nationalsozialismus-1933-1945/ghdi:video-5020> [02.07.2025].