

Aus dem *Dada Almanach* (1920)

Kurzbeschreibung

Dada war die erste einer Reihe von Kunstströmungen des 20. Jahrhunderts, welche Spekulation mit Provokation verbanden und gegen die Brutalität und Repression in der zeitgenössischen Gesellschaft sowie gegen konventionelle Kunstformen protestierten. Die Kunstwerke des Dada brachten die durch die Brutalität des Ersten Weltkriegs hinterlassene Verzweiflung und Verwüstung zum Ausdruck und fanden überall auf dem europäischen Kontinent Anhänger. Dieses 1920 auf der Berliner Dada-Ausstellung aufgenommene Foto zeigt einige der beteiligten Künstler/innen mit ihren Arbeiten: (von links nach rechts) Raoul Hausmann (1886-1971), Hannah Höch (1889-1978), Dr. Otto Burchard (Galerist), Johannes Baader (1875-1955), Wieland Herzfelde (1896-1988) und seine Frau, Dr. Oz, George Grosz (1893-1959) und John Heartfield (1891-1968).

Quelle



Quelle: The International Dada Archive, University of Iowa Libraries

The International Dada Archive, University of Iowa Libraries

Empfohlene Zitation: Aus dem Dada Almanach (1920), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,

<<https://germanhistorydocs.org/de/die-weimarer-republik-1918-1933/ghdi:image-4211>>
[16.03.2026].