

Einband, George Grosz, *Das Gesicht der herrschenden Klasse* (1921)

Kurzbeschreibung

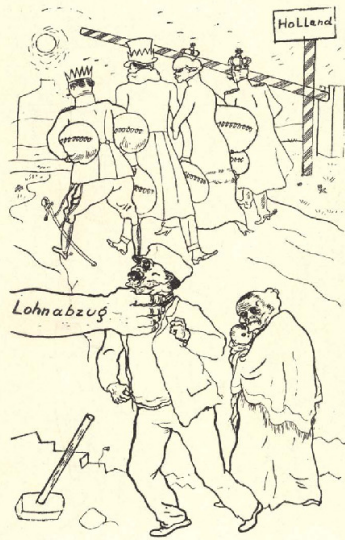
In den 1920er Jahren fand George Grosz (1893-1959) internationale Anerkennung als einer der bedeutendsten kritischen deutschen Künstler. Grosz veröffentlichte diese Serie politischer Karikaturen auf dem Höhepunkt seines Engagements in der Berliner Dada-Szene. Sie gehörte zu einer Reihe von Grosz' Mappen, die in Wieland Herzfeldes 1916 gegründetem Malik-Verlag erschienen, einem pazifistischen, revolutionären Verlag, der auch zahlreiche Dada-Veröffentlichungen herausbrachte. Die 57 Zeichnungen sind mit der revolutionären und gegenrevolutionären Stimmung der frühen Nachkriegszeit aufgeladen und enthalten Karikaturen von Persönlichkeiten wie Friedrich Ebert als fettem, Zigarre rauchenden Spießbürger mit Kaiser Wilhelm-Bart. In dieser Bildergalerie sind einige Beispiele aus der Mappe zu sehen.

Quelle



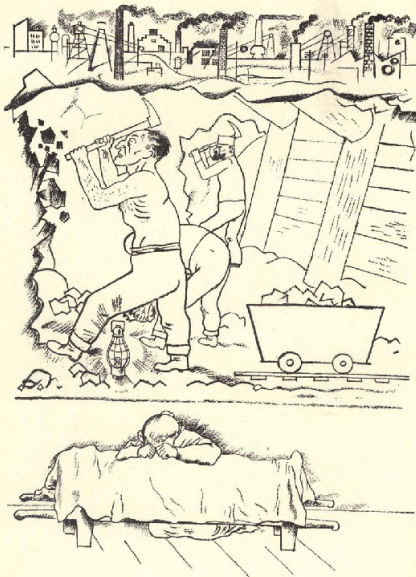


5



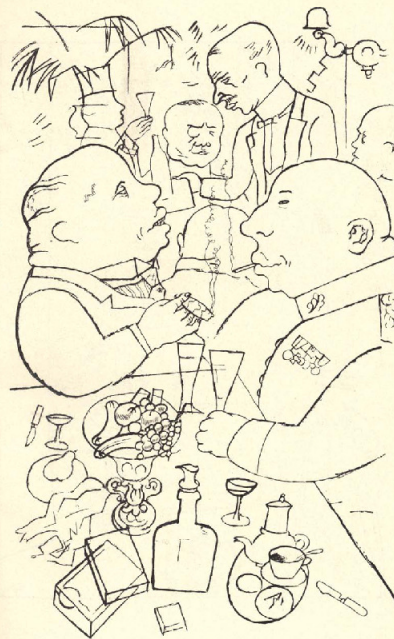
Gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist — —
bis zum letzten Hauch von Weib und Kind!

11



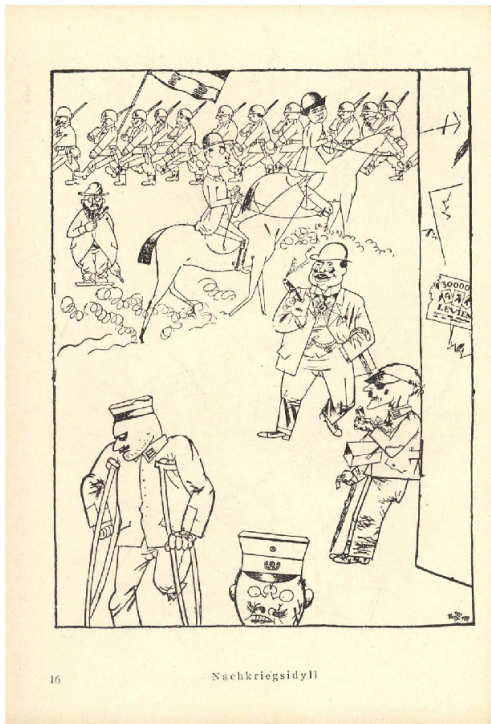
14

Wo die Dividenden herkommen — — — —



15

— — — — wo sie hinkommen



Quelle: The International Dada Archive, University of Iowa Libraries
https://sdr.lib.uiowa.edu/dada/Das_Gesicht/

The International Dada Archive, University of Iowa Libraries

Empfohlene Zitation: Einband, George Grosz, Das Gesicht der herrschenden Klasse (1921),
 veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
 <<https://germanhistorydocs.org/de/die-weimarer-republik-1918-1933/ghdi:image-4215>>
 [16.03.2026].