

Friedrich Seidenstücker, Eine junge Frau springt über eine Pfütze (1930)

Kurzbeschreibung

Der Berliner Schriftsteller und Übersetzer Franz Hessel, der vor allem als einer der großen Flaneure der Stadt bekannt wurde, schrieb in seinem Buch *Spazieren in Berlin* (1929) über die Damenmode der Stadt: "Ist es schon wahr, was man immer lauter und allgemeiner zu behaupten anfängt, die Berlinerin könne sich an Eleganz mit den besten Europäerinnen messen? Wir wollen nicht kleinlich nachprüfen, wie es sich genau damit verhält. Es soll uns genügen, diese Scharn von jungen und jüngsten Mädchen zu sehen, dieses Défilé von Jugend und Frische in den knappen, gut sitzenden Kleidern mit den Hütchen, denen eine Locke entquillt, die elastischen Schritte der langen Beine, um überzeugt zu sein, daß Berlin auf dem besten Wege ist, eine elegante Stadt zu werden." Dieses Foto von Friedrich Seidenstücker (1882-1966), der vor allem für seine Berliner Alltagsszenen sowie für seine Dokumentation der Trümmerlandschaft in Berlin nach dem 2. Weltkrieg bekannt wurde, zeigt eine modisch gekleidete junge Frau, deren Beine offenbar den Blick des Fotografen anzogen, während sie über eine Pfütze springt.

Quelle



Quelle: Junge Frau beim Sprung über die Pfütze am Bahnhof Zoologischer Garten in Berlin. Fotograf: Friedrich Seidenstücker, ca. 1930.

bpk-Bildagentur, Bildnummer 20004418. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

bpk/ Friedrich Seidenstücker

Empfohlene Zitation: Friedrich Seidenstücker, Eine junge Frau springt über eine Pfütze (1930),
veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/die-weimarer-republik-1918-1933/ghdi:image-4200>>
[16.03.2026].