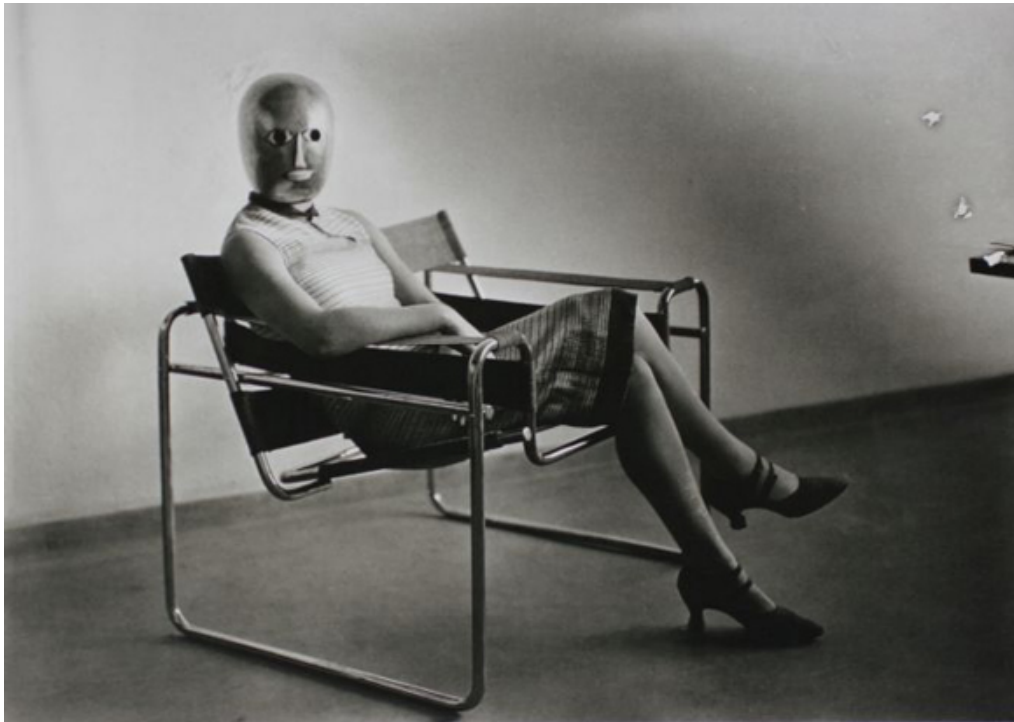


Erich Consemüller, *Bauhaus-Szene* (1926)

Kurzbeschreibung

Erich Consemüller (1902-1957) war von 1922 bis 1929 Student am Bauhaus. Er studierte zunächst Tischlerei und später Architektur und erwarb Diplome in beiden Disziplinen. 1926 erhielt er den Auftrag für eine Serie von 300 Fotografien zur Dokumentation der Arbeit am Bauhaus. Heute gilt er neben Lucia Moholy als bekanntester Dokumentarfotograf des Bauhauses. Das hier abgebildete Foto zeigt eine Frau in einer der Theatermasken Oskar Schlemmers und einem Kleid aus Stoff, der in der Weberei-Werkstatt entworfen wurde. Sie sitzt in einem der heute berühmten „Wassily“-Stahlrohrsessel Marcel Breuers. Die Fotografie verschmilzt Dokumentation und Portrait. Die Frau hinter der Maske war vermutlich entweder Lis Beyer oder Ise Gropius.

Quelle



Quelle: Fotograf: Erich Consemüller. Bauhaus-Archiv Berlin/Stephan Consemüller.

© Bauhaus-Archiv Berlin/Stephan Consemüller

Empfohlene Zitation: Erich Consemüller, *Bauhaus-Szene* (1926), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/die-weimar-er-republik-1918-1933/ghdi:image-4333>>
[16.03.2026].