

In einer Berliner Jazz-Kneipe (1930)

Kurzbeschreibung

In den 1920er Jahren wurde Jazz zum Synonym für Amerika und Berlin zum Synonym für Unterhaltung und Nachtleben. Jazz war der Klang der Stadt, gleichzeitig „natürlich“ und modern. Er verband die Rhythmen der Stadt mit der Aura des Exotischen, Expressionistischen und Primitivistischen in engem Miteinander

Quelle



Quelle: In einer Berliner Jazz-Kneipe, 1930. Fotograf: Otto Umbehrr (Umbo).
bpk Fotoarchiv, Bildnummer 30003067. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur:
kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

bpk/ (Umbo) Otto Umbehrr

Empfohlene Zitation: In einer Berliner Jazz-Kneipe (1930), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/die-weimarer-republik-1918-1933/ghdi:image-4272>>
[16.03.2026].