

Marcel Breuer, Satzische (1927)

Kurzbeschreibung

Der in Ungarn geborene Möbeldesigner und Architekt Marcel Breuer (1902-1981) war zunächst Student am Bauhaus. 1925 wurde er zum „Jungmeister“ berufen. Im selben Jahr begann er mit Möbelentwürfen aus Stahlrohr. Seine Entwürfe, darunter besonders der „Wassily“-Sessel, benannt nach seinem Bauhaus-Kollegen Wassily Kandinsky, sollten zu Ikonen des Möbeldesigns im 20. Jahrhundert werden. Die hier abgebildeten Satzische sind beispielhaft für die funktionale und praktische Ästhetik, für die Breuer bekannt war. Während er in Deutschland hauptsächlich als Möbeldesigner angesehen war, wurde er nach seiner erzwungenen Emigration in die USA 1937 besser als Architekt bekannt. Dort setzte er seine Zusammenarbeit mit Bauhausgründer Walter Gropius fort, der ebenfalls in die USA emigriert war.

Quelle



Quelle: © Bauhaus-Archiv/Berlin Gunter Lepkowski

Empfohlene Zitation: Marcel Breuer, Satzische (1927), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/die-weimar-republik-1918-1933/ghdi:image-4307>>
[16.03.2026].