

Marlene Dietrich in *Der blaue Engel* (1930)

Kurzbeschreibung

Marlene Dietrich (1901-1992) war zweifellos der größte Filmstar, den die Universum-Film AG (UFA) hervorbrachte. Dieses Szenenfoto stammt aus dem UFA-Film *Der blaue Engel* des österreichisch-amerikanischen Regisseurs Josef von Sternberg, mit dem ihr der Durchbruch gelang. Der Film war einer der ersten in Deutschland produzierten Tonfilme, er basierte auf Heinrich Manns Roman *Professor Unrat* und wurde zum internationalen Erfolg. Dietrich spielte eine femme fatale, eine Rolle, in der sie immer wieder besetzt werden sollte. Nach dem Erfolg von *Der blaue Engel* folgte sie Sternberg nach Hollywood, wo sie ihre Karriere fortsetzte. Dieses Szenenfoto zeigt Dietrich als Nachtclubsängerin Lola Lola, während sie das Lied „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“ singt, das ebenfalls ein Hit werden sollte.

Quelle



Quelle: Szenenfoto aus *Der blaue Engel*, Regie: Josef von Sternberg, 1929. bpk Fotoarchiv, Bildnummer 30028759. Für Rechteinfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

bpk

Empfohlene Zitation: Marlene Dietrich in *Der blaue Engel* (1930), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,

<<https://germanhistorydocs.org/de/die-weimar-republik-1918-1933/ghdi:image-4260>>
[16.03.2026].