

Max Pechstein, *An alle Künstler!* (Januar 1919)

Kurzbeschreibung

Der expressionistische Künstler Max Pechstein (1881-1955) galt als sozialdemokratischer Vorzeigekünstler der Weimarer Republik. Er entwarf das Titelblatt für dieses Pamphlet mit dem Titel „An alle Künstler!“ und verfasste ebenfalls einen der darin enthaltenen Aufsätze. Es handelte sich um eine vom Werbedienst der deutschen Republik herausgegebene Schrift, die Künstler zur Mitgestaltung der neuen deutschen Republik aufrief. Der Werbedienst wurde von der sozialdemokratischen Übergangsregierung ins Leben gerufen und gab eine Reihe von Plakaten und Schriften in Auftrag, um für eine Rückkehr zu öffentlichem Frieden und Ordnung sowie für den Aufbau einer parlamentarischen Demokratie zu werben. Die mit Arbeiten für den Werbedienst beauftragten Künstler gehörten zumeist der revolutionären Künstlervereinigung Novembergruppe an wie Pechstein, César Klein und Ludwig Meidner oder dem Arbeitsrat für Kunst, in dem sich viele Expressionisten engagierten. Nach den Wahlen zur Nationalversammlung wurde der Werbedienst im März 1919 aufgelöst. Pechsteins Titelblatt ist in seiner starken und kontrastreichen Farbgebung sowie in seinem expressionistischen Stil typisch für die politischen Auftragsarbeiten für den Werbedienst. Die Fackel, die in der rechten unteren Bildecke zu sehen ist, war eine Art Siegel dieser Arbeiten, das den gemeinsamen Kampf der politischen wie der künstlerischen Revolution versinnbildlichte.

Quelle



Quelle: Mit Genehmigung Alexander Pechstein, Max Pechstein Urheberrechtsgemeinschaft

Empfohlene Zitation: Max Pechstein, *An alle Künstler!* (Januar 1919), veröffentlicht in: German

History in Documents and Images,

<<https://germanhistorydocs.org/de/die-weimar-republik-1918-1933/ghdi:image-3988>>

[16.03.2026].