

Otto Dix, *Die Skatspieler* (1920)

Kurzbeschreibung

Otto Dix (1891-1969) steht für die Kunststile der Neuen Sachlichkeit und des Dadaismus. In seinem Œuvre setzte er sich besonders intensiv mit den Kriegsversehrten nach dem Ersten Weltkrieg auseinander. Der Anblick von schwer verletzten Kriegsveteranen mit Prothesen war in der Weimarer Republik alltäglich, und viele von ihnen verarmten, da sie nicht mehr arbeitsfähig waren und es keine ausreichenden Sozialleistungen für sie gab. In diesem Gemälde von 1920 bildete Dix stark überhöht eine Szene ab, die er selbst in einem Café beobachtet hatte.

Quelle



Quelle: bpk-Bildagentur, Bildnummer 00029219. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

Empfohlene Zitation: Otto Dix, *Die Skatspieler* (1920), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/die-weimarer-republik-1918-1933/ghdi:image-4212>>
[16.03.2026].