

Szenenfoto aus *Das Kabinett des Dr. Caligari* von Robert Wiene (1920)

Kurzbeschreibung

Das Cabinet des Dr. Caligari erzählt die Geschichte eines mysteriösen Arztes, der mithilfe eines Schlafwandlers ein norddeutsches Dorf in Angst und Schrecken versetzt. Die Handlung fand durch ihre Elemente von Vernunft und Wahnsinn starken Widerhall in einer Gesellschaft, die noch vom Trauma des Ersten Weltkriegs geprägt war. Auf stilistischer Ebene stellt dieser Stummfilmklassiker ein richtungsweisendes Beispiel für den Einsatz von Licht und Schatten (chiaroscuro) dar, für welchen der Film der Weimarer Ära bekannt wurde. Während die Kameraperspektive zu diesem Zeitpunkt noch unbeweglich war, wurde durch die Benutzung von Filtern, Abtönung und Blenden als Übergang zwischen einzelnen Einstellungen der Effekt einer beängstigenden Traumlandschaft erzeugt. Dieses Szenenfoto zeigt Conradt Veidt in der Rolle des Schlafwandlers Cesare, wie er über Häuserdächer eine Frau (Lil Dagover) verschleppt. Die Rolle machte Veidt international bekannt, und er wurde zu einem der bekanntesten deutschen Schauspieler seiner Zeit.

Quelle



Quelle: Szene aus *Das Kabinett des Dr. Caligari*. The Robert Gore Rifkind Center for German Expressionist Studies (M.82.287.1e) bereitgestellt über [wikimedia commons](#)

Empfohlene Zitation: Szenenfoto aus *Das Kabinett des Dr. Caligari* von Robert Wiene (1920),

veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/die-weimar-republik-1918-1933/ghdi:image-4227>>
[16.03.2026].