

Szenen aus *Metropolis* von Fritz Lang (1927)

Kurzbeschreibung

Fritz Langs Meisterwerk *Metropolis* war aufgrund seiner bahnbrechenden Spezialeffekte und aufwendigen Kulissen der teuerste Film, der je produziert wurde und trieb die UFA-Studios beinahe in den Bankrott. Gegenstand des Films ist eine futuristische Stadt mit einer Zweiklassengesellschaft, in der die Unterschicht unter der Erde schuftet, während die Oberschicht überirdisch im Luxus lebt. Als einer der letzten Filme der Stummfilmära verarbeitet *Metropolis* zeitgenössische Befürchtungen hinsichtlich der Klassenunterschiede, des Geschlechterverhältnisses, sowie des Einflusses der neuen Technologien. Während sowohl die Einnahmen als auch die Kritiken eher bescheiden waren, setzte der Film in ästhetischer und technischer Hinsicht völlig neue Maßstäbe und sollte die Populärkultur des 20. Jahrhunderts nachhaltig beeinflussen

Quelle



Quelle: Produktion: Universum-Film AG Berlin (Ufa) Szenen Fotos: Eureka Entertainment Ltd

Empfohlene Zitation: Szenen aus *Metropolis* von Fritz Lang (1927), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,

<<https://germanhistorydocs.org/de/die-weimarer-republik-1918-1933/ghdi:image-4229>>

[16.03.2026].