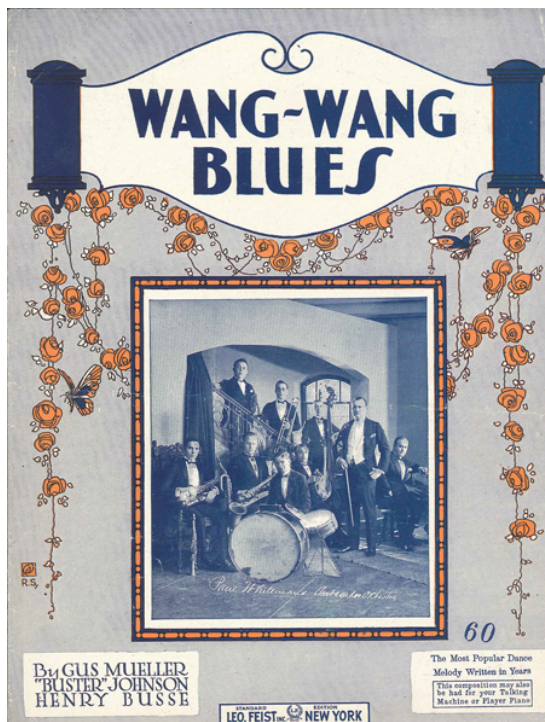


Umschlag des Notenbuchs zu dem Hit *Wang-Wang Blues* von Paul Whiteman und seinem Orchester (1926)

Kurzbeschreibung

Paul Whiteman (1890-1967), von der Presse zum „König des Jazz“ gekrönt, gehörte zu den beliebtesten und kommerziell erfolgreichsten Bandleadern der 1920er Jahre. Zum Zeitpunkt seiner Europa-Tournee 1926 hatte sich Jazz bereits fest als populäres Symbol der amerikanischen Moderne etabliert.

Quelle



Quelle: Privatsammlung: Fredrik Tersmeden

Empfohlene Zitation: Umschlag des Notenbuchs zu dem Hit Wang-Wang Blues von Paul Whiteman und seinem Orchester (1926), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/die-weimarer-republik-1918-1933/ghdi:image-4218>> [16.03.2026].