

„Lola rennt“ (1998)

Kurzbeschreibung

Tom Tykwers Film „Lola rennt“ mit Franka Potente und Moritz Bleibtreu in den Hauptrollen, der drei Varianten derselben Geschichte zeigt, war nicht nur in Deutschland, sondern auch im internationalen Arthouse-Kino ein großer Erfolg. Der Film, der das rasante Lebensgefühl im Deutschland der späten 1990er Jahre portraitiert, wurde unter anderem mit dem Deutschen Filmpreis sowie als bester ausländischer Film beim Sundance Film Festival ausgezeichnet. Für Regisseur Tykwer und Hauptdarstellerin Potente brachte er den internationalen Durchbruch. Der Erfolg des Films gab der deutschen Filmindustrie wichtige Impulse und erneute Zuversicht in die internationale Konkurrenzfähigkeit des deutschen Films. Seit 1999 trägt die Trophäe des Deutschen Filmpreises den Namen „Lola“, der unter anderem auch auf Tykwers Film anspielt.

Quelle



Quelle: picture-alliance / KPA Honorar und Belege

Empfohlene Zitation: „Lola rennt“ (1998), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/ein-neues-deutschland-1990-2023/ghdi:image-3218>> [06.05.2024].