

Schriftsteller Thomas Brussig vor einer Kulisse aus dem Film „Sonnenallee“ (30. September 1998)

Kurzbeschreibung

Das Bild zeigt den ostdeutschen Schriftsteller Thomas Brussig, der in den 1990er Jahren durch die ironischen Romane „Helden wie wir“ und „Am kürzeren Ende der Sonnenallee“ bekannt wurde. Beide Bücher, die das Leben in der ausgehenden DDR und der Wendezeit aus ostdeutscher Perspektive schildern, wurden erfolgreich verfilmt und prägten bald das Etikett des „Wenderomans“. Hier ist Brussig auf dem Filmgelände Babelsberg während der Dreharbeiten zum Kinofilm „Sonnenallee“ unter der Regie von Leander Haußmann zu sehen. Für die Kulisse wurde der ehemalige Grenzübergang Sonnenallee originalgetreu nachgebaut.

Quelle



Quelle: picture-alliance / Berliner Kurier (c) Berlin Picture Gate

Empfohlene Zitation: Schriftsteller Thomas Brussig vor einer Kulisse aus dem Film „Sonnenallee“ (30. September 1998), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/ein-neues-deutschland-1990-2023/ghdi:image-3213>> [16.05.2024].