

Adolph Menzel, *Schleiferei in der Schmiede zu Hofgastein* (1881)

Kurzbeschreibung

Im Gegensatz zu den immensen Ausmaßen, der Komplexität und der Modernität der industriellen Produktion, die in seinem berühmten Gemälde *Das Eisenwalzwerk* (1875) dargestellt sind, widmet sich dieses relativ kleinformatige Gemälde dem Überleben von Zünften und älteren Arbeitsweisen: Der Arbeitsplatz wird hier als ein Ort der handwerklichen Produktion dargestellt, an dem jeder jeden kennt.

Quelle



Quelle: Adolph Menzel, *Schleiferei in der Schmiede zu Hofgastein*. Öl auf Leinwand (1881). Hamburger Kunsthalle.

bpk-Bildagentur, Bildnr. 00030522. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk

Empfohlene Zitation: Adolph Menzel, *Schleiferei in der Schmiede zu Hofgastein* (1881), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/reichsgruendung-bismarcks-deutschland-1866-1890/ghdi:imagine-5078>> [30.04.2024].