Anton von Werner, *Taufe in meinem Hause* (1879)

Kurzbeschreibung

Dieses Gemälde stammt von Anton von Werner (1843–1915), dem herausragenden Maler historischer Porträts und Panoramabilder der Hohenzollerndynastie. Es zeigt die Taufe seines ältesten Sohnes Fritz am 10. Februar 1879. Preußens Kronprinzessin Victoria – die Tochter der englischen Königin Victoria – und der preußische Generalpostmeister Heinrich von Stephan fungierten als Paten. Abgebildet sind hier Werners gut ausgestattete Berliner Villa an der Potsdamer Straße und deren „roter Salon“ (sein Atelier befand sich im zweiten Stock). Der Künstler selbst kommt in dem Bild auch vor, ebenso wie sein Freund, der Maler Ludwig Knaus (1829–1910), der im Hintergrund erscheint. Die lächelnde Kronprinzessin hält das Kind in den Armen, während ihr Mann, Kronprinz Friedrich Wilhelm (der zukünftige Kaiser Friedrich III.) in der Bildmitte rechts steht (mit Vollbart und Helm in der Hand).

Quelle

Quelle: Anton von Werner, *Die Taufe in meinem Hause. Stephan als Taufpate*. Gemälde (1879). Original: Museum für Kommunikation, Frankfurt am Main.
bpk-Bildagentur, Bildnummer 00012153. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk/ Museum für Kommunikation/ Lutz Braun

Empfohlene Zitation: Anton von Werner, Taufe in meinem Hause (1879), veröffentlicht in: German

History in Documents and Images,
<https://germanhistorydocs.org/de/reichsgruendung-bismarcks-deutschland-1866-1890/ghdi:image-1272> [29.04.2024].