

## „Der – Die – Das“ (1897)

### Kurzbeschreibung

---

Hinter dieser Grammatiklektion steckt mehr, als man zuerst denkt. Verschiedene Schichten der deutschen Gesellschaft werden vom Künstler Bruno Paul gemäß dem Geschlecht der Substantiva identifiziert, die ihren Status entweder als staatstragende oder staatsfeindliche Gruppen beschreiben. Die erste, in der obersten Tafel illustrierte Bezeichnung ist männlich: der Pöbel. Die zweite ist weiblich: die Menge. Die dritte, im untersten Bild gezeigte, ist sächlich: das Volk. Die Pointe der Karikatur besteht darin, dass nur dekorierte Armeeeoffiziere und die Reichsten – eine winzige Minderheit der deutschen Gesellschaft – „das Volk“ darstellten. Diese Karikatur erschien 1897 in der satirischen Wochenschrift *Simplicissimus*.

### Quelle

---



Quelle: Bruno Paul, „Der – Die – Das“ (1897). Zeichnung veröffentlicht in *Simplicissimus*, Jg. 2, Heft 6 (1897), S. 41. Klassik Stiftung Weimar a.o., *Simplicissimus* Online-Edition, [www.simplicissimus.info](http://www.simplicissimus.info)

Empfohlene Zitation: „Der – Die – Das“ (1897), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,  
<<https://germanhistorydocs.org/de/reichsgruendung-bismarcks-deutschland-1866-1890/ghdi:imagine-1267>> [12.11.2024].