

Franz von Lenbach, *Richard Wagner* (1894)

Kurzbeschreibung

Dieses Porträt des Komponisten Richard Wagner (1813–1883) fertigte Franz von Lenbach (1836–1904) an. Lenbach ist bekannter für seine Porträts eines weiteren deutschen „Genies“, nämlich Bismarck, den er etwa hundertmal auf Leinwand festhielt. Wenn die Figur und das Vermächtnis Bismarcks Anlass zu unterschiedlichen Interpretationen war (er ist beispielsweise sowohl als „weißer Revolutionär“ wie auch als „charismatischer Führer“ beschrieben worden), dann lässt sich dasselbe über Wagner sagen, denn seine Wirkung auf die deutsche Musik war nicht weniger tief greifend (und vieldeutig) wie Bismarcks Einfluss auf die deutsche Politik. Beide Männer wurden zweifellos zu echten Kultfiguren.

Quelle



Quelle: Franz von Lenbach, *Richard Wagner*. Gemälde (c. 1878). Original: Nationalgalerie, SMB. bpk-Bildagentur, Bildnummer 00017216. Für Rechteinfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk/ Nationalgalerie, SMB/ Klaus Göken

Empfohlene Zitation: Franz von Lenbach, *Richard Wagner* (1894), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,
<<https://germanhistorydocs.org/de/reichsgruendung-bismarcks-deutschland-1866-1890/ghdi:imag>

e-1331> [10.03.2026].