

Georg Knorr, *Kollekte nach dem Gottesdienst* (1881)

Kurzbeschreibung

In einem Stil, der Norman Rockwells ähnelt, kombiniert dieses Gemälde von Georg Knorr Realismus, Intimität und Humor. Der Kirchgänger in der Mitte ist nicht in der Lage oder gewillt, etwas auf den Kollektenteller zu legen – daher die Position seines Gesangsbuchs und die Herzhaftigkeit seines Gesangs.

Quelle



Quelle: Georg Knorr, *Kollekte nach dem Gottesdienst*. Gemälde (1881).

bpk-Bildagentur, Bildnummer 20027895. Für Rechteinfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk

Empfohlene Zitation: Georg Knorr, *Kollekte nach dem Gottesdienst* (1881), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/reichsgruendung-bismarcks-deutschland-1866-1890/ghdi:image-1337>> [03.05.2024].