

Honoré Daumier, „Der Neue Gulliver“ (1866)

Kurzbeschreibung

Diese Karikatur des französischen Künstlers Honoré Daumier (1810–1879) nimmt die preußischen Annexionen von Hannover, Frankfurt am Main, Teilen Hessens sowie weiterer norddeutscher Gebiete nach dem Preußisch-Österreichischen Krieg von 1866 aufs Korn.

Quelle



Der neue Gulliver
209. Französische Karikatur von Honoré Daumier auf die preußischen Annexionen im Jahre 1866

Quelle: Honoré Daumier, „Der neue Gulliver“. Karikatur (19. Jh.). Französische Karikatur auf die preußischen Annexionen im Jahre 1866, aus Fuchs, „Der Weltkrieg in der Karikatur“, Bd. 1. bpk-Bildagentur, Bildnummer 30013135. Für Rechteinfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk / Kunstbibliothek, SMB

Empfohlene Zitation: Honoré Daumier, „Der Neue Gulliver“ (1866), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/reichsgruendung-bismarcks-deutschland-1866-1890/ghdi:image-1388>> [27.04.2024].