

# Honoré Daumier, „Der Neue Gulliver“ (1866)

## Kurzbeschreibung

---

Diese Karikatur des französischen Künstlers Honoré Daumier (1810–1879) nimmt die preußischen Annexionen von Hannover, Frankfurt am Main, Teilen Hessens sowie weiterer norddeutscher Gebiete nach dem Preußisch-Österreichischen Krieg von 1866 aufs Korn.

## Quelle

---



Der neue Gulliver  
209. Französische Karikatur von Honoré Daumier auf die preußischen Annexionen im Jahre 1866

Quelle: Honoré Daumier, „Der neue Gulliver“. Karikatur (19. Jh.). Französische Karikatur auf die preußischen Annexionen im Jahre 1866, aus Fuchs, „Der Weltkrieg in der Karikatur“, Bd. 1. bpk-Bildagentur, Bildnummer 30013135. Für Rechteinfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk / Kunstbibliothek, SMB

Empfohlene Zitation: Honoré Daumier, „Der Neue Gulliver“ (1866), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/reichsgruendung-bismarcks-deutschland-1866-1890/ghdi:imagine-1388>> [12.02.2025].