Kabelverlegung bei Mühlheim am Rhein (1880)

Kurzbeschreibung

Dieses Panorama von Christian Sell (1831–83), das Parallelen zu Ford Madox Browns *Work* (1852–63) und Adolph Menzels *Piazza d'Erbe in Verona* (1884) wachruft, stellt die Trennung in Klassen, Berufe und Generationen dar, während es die Arbeits- und Alltagswelten zusammenführt. Eine kräftige kompositorische Diagonale zieht das Auge des Betrachters zu den großbürgerlichen Aufsehern, die steif in der Bildmitte stehen.

Quelle

Quelle: Christian Sell, *Kabellegung bei Mülheim am Rhein* (1880). Ölgemälde.
bpk-Bildagentur, Bildnummer 00012162. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk/ Museum für Kommunikation Frankfurt am Main/ Lutz Braun

Empfohlene Zitation: Kabelverlegung bei Mühlheim am Rhein (1880), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <https://germanhistorydocs.org/de/reichsgruendung-bismarcks-deutschland-1866-1890/ghdi:image-1280> [14.05.2024].