

Max Liebermann, *Schusterwerkstatt* (1881/82)

Kurzbeschreibung

In den 1870er und 1880er Jahren schuf der junge Max Liebermann (1847–1935) – der später einer der bekanntesten Künstler des wilhelminischen Zeitalters werden sollte – eine Reihe von hervorragenden Alltagsszenen, darunter diese einfühlsame Interpretation einer kleinen Handwerkstatt. Bis 1881 hatte die industrielle Produktionsweise tatsächlich viele solcher Werkstätten zur Aufgabe getrieben. In den 1880er Jahren verbrachten Schuster ihre Zeit eher mit der Reparatur von Schuhen als mit deren Fertigung.

Quelle



Quelle: Max Liebermann, *Schusterwerkstatt*. Ölgemälde (1881/82).

bpk-Bildagentur, Bildnummer 00005218. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk/ Staatliche Museen zu Berlin

Empfohlene Zitation: Max Liebermann, *Schusterwerkstatt* (1881/82), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/reichsgruendung-bismarcks-deutschland-1866-1890/ghdi:imagine-1256>> [10.09.2024].