

Carl Gustav Carus, *Pilger im Felsental* (ca. 1820)

Kurzbeschreibung

In diesem Gemälde verarbeitete der deutsche Arzt, Naturforscher, Maler und Kunsttheoretiker Carl Gustav Carus (1789–1869) mit der typisch dunkel gehaltenen Bildmitte und dem helleren Oberrand eines der zentralen Motive der Romantik—den religiösen Menschen inmitten einer eindrucksvollen Naturlandschaft—, was beispielsweise auch bei seinem Freund [Caspar David Friedrich](#) eine wichtige Rolle spielt. Mehr noch als durch seine Landschaftsmalerei erlangte Carus Einfluß als ein führender Theoretiker der Romantik.

Quelle



Quelle: Original: Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin. Ident. Nr. A II 416. Online verfügbar bei SMB-Digital unter:

<http://smb-digital.de/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=963553&viewType=detailView>

Reproduktion: bpk-Bildagentur, Bildnummer 00022292. Für Rechteinfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk / Nationalgalerie, SMB / Jörg P. Anders

Empfohlene Zitation: Carl Gustav Carus, Pilger im Felsental (ca. 1820), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/vom-vormaerz-bis-zur-preussischen-vorherrschaft-1815-1866/gldi:image-577>> [26.04.2024].