

Robert Schumann mit seiner Frau Clara (ca. 1850)

Kurzbeschreibung

Der Komponist und Musikdirektor Robert Schumann (1810–1856) und seine Frau Clara Schumann (1819–1896), ebenfalls Komponistin und Klaviervirtuosin, waren führende Gestalten des deutschen Musiklebens im 19. Jahrhundert und bedeutende Vertreter der Romantik in der Musik. In seinen zahlreichen Klavierwerken und Liedern baute Schumann auf Impulsen und Stoffen romantischer Schriftsteller wie Jean Paul und [E. T. A. Hoffmann](#) auf, und interpretierte in seiner Musik Dichtungen von [Johann Wolfgang von Goethe](#), Joseph Eichendorff und [Heinrich Heine](#). Diese Darstellung des Ehepaars ist stellvertretend für ihre symbiotische Beziehung, in der Clara die wichtigste Interpretin der Werke ihres Ehemannes war. Selbst Komponistin, Musiklehrerin am Frankfurter Konservatorium und Herausgeberin der Werke ihres Mannes, pflegte Clara Schumann auch ihr ganzes Leben lang eine Freundschaft mit Johannes Brahms (1833–1897), dessen [Werke](#) sie neben denen von Beethoven und Chopin interpretiert. Lithografie eines unbekanntes Künstlers, ca. 1850.

Quelle



Quelle: bpk-Bildagentur, Bildnummer 10014774. Für Rechtemanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

© bpk

Empfohlene Zitation: Robert Schumann mit seiner Frau Clara (ca. 1850), veröffentlicht in: German

History in Documents and Images,

<<https://germanhistorydocs.org/de/vom-vormaerz-bis-zur-preussischen-vorherrschaft-1815-1866/g>
[hdi:image-2255](#)> [10.03.2026].