

Bilderserie: *Das ländliche Fest* (1535)

Kurzbeschreibung

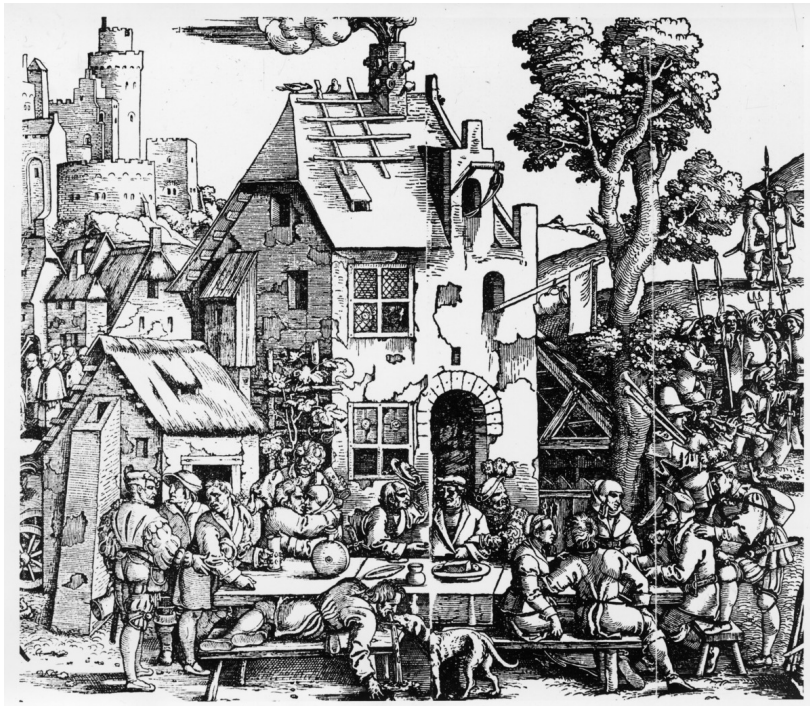
In der frühen Neuzeit war ein Dorffest willkommener Anlass zu Unterhaltung und Geselligkeit. Diese drei Holzschnitte aus einer Bilderserie des Nürnberger Künstlers Hans Sebald Beham (1500-50) stellen Szenen eines solchen Festes dar. Das erste Bild zeigt ein Hochzeitspaar, das Gratulationen entgegennimmt (im Hintergrund), einen Bader (= Barbier und Wundarzt) beim Zahnziehen (Bildmitte), ein sich umarmendes Paar, Bierausschank sowie Männer die über den Kaufpreis eines Rinds verhandeln.

Das zweite Bild zeigt Männer beim geselligen Trinken (links), ein Liebespaar, einen Betrunkenen, der sich neben einem Hund übergibt, Freunde, die gemeinsam am Tisch sitzen sowie Musikanten (rechts).

Das dritte Bild stellt neben verschiedenen Szenen ein Pferderennen (Vordergrund) und eine Schlägerei (Bildmitte) auf dem Dorffest dar.

Quelle





Quelle: Hans Sebald Beham, *Das ländliche Fest*, Holzschnittserie, 1535.
bpk-Bildagentur, Bildnummern 20031002, 20031003, 20031004. Für Rechteanfragen kontaktieren Sie bitte die bpk-Bildagentur: kontakt@bpk-bildagentur.de oder Art Resource: requests@artres.com (für Nordamerika).

bpk

Empfohlene Zitation: Bilderserie: Das ländliche Fest (1535), veröffentlicht in: German History in

Documents and Images,

<<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:image-3294>> [10.04.2025].