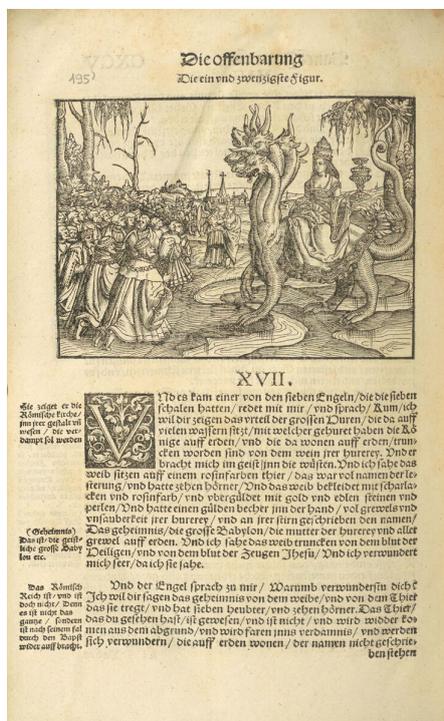


# Der Papst als Hure Babylon (1534)

## Kurzbeschreibung

Diese Illustration aus der Lutherbibelausgabe von 1545 stellt die Hure Babylon (aus der *Offenbarung*) mit der Papstkrone dar. Die Identifikation der Hure Babylon mit der römisch-katholischen Kirche war ein häufiges Thema in den Schriften der Reformation, so z.B. in Luthers Schrift *Die babylonische Gefangenschaft der Kirche* von 1520. Der hier gezeigte Holzschnitt basiert auf einer Illustration Lucas Cranachs d. Ä. für Luthers Übersetzung des Neuen Testaments (1522), das in Wittenberg gedruckte sogenannte „Septembertestament“. Der lediglich als "Meister M.S." bekannte Künstler war Mitglied der Werkstatt Cranachs.

## Quelle



Quelle: Meister M.S., „Hure Babylon mit Papsttiara“, Holzschnitt, in: *Biblia, das ist, die gantze Heilige Schrift Deudsch*. Mart. Luth. Wittenberg: Hans Lufft 1534. ÖNB, Sign. 4.A.16.Alt-Prunk. Österreichische Nationalbibliothek,

<https://www.onb.ac.at/mehr/blogs/detail/luther-bibel-mit-prachtvollen-bildern-die-ausgabe-letzter-han-d-1545#image-5>

ÖNB

Empfohlene Zitation: Der Papst als Hure Babylon (1534), veröffentlicht in: German History in Documents and Images,

---

<<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:image-3321>> [03.04.2025].