

Die weltliche Hierarchie – Drei Fürsten (2. Hälfte des 16. Jahrhunderts)

Kurzbeschreibung

Dieser Holzschnitt ist Teil einer Bildserie, welche die weltlichen und geistlichen Hierarchien veranschaulicht. Während die Reichsfürsten den höchsten weltlichen Rang innehaben, waren die Kirchenfürsten ihnen in der Fürstenkammer des Reichstages übergeordnet. Holzschnitt von Tobias Stimmer (1539-84), zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts.

Quelle



Quelle: Tobias Stimmer, Die Weltliche Hierarchie - Drei Reichsfürsten. Holzschnitt, zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts. Original: Grafische Sammlung Albertina, Wien. Online verfügbar unter: <http://www.zeno.org/nid/20004313224>

Empfohlene Zitation: Die weltliche Hierarchie – Drei Fürsten (2. Hälfte des 16. Jahrhunderts), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <<https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:image-3307>> [03.04.2025].