Frans Hogenberg, *Die Bartholomäusnacht* (ca. 1572)

Kurzbeschreibung

Frans Hogenbergs Darstellung des Attentats auf Admiral Gaspard de Coligny, einen Führer der Hugenotten (Protestanten), am 18. August 1572 und Szenen des darauf folgenden Massakers, das als Bartholomäusnacht bezeichnet wird, zeigen das Ausmaß und die Brutalität der Gewalt. Hogenbergs Kupferstich lässt die religiösen Konflikte der französischen Religionskriege lebendig werden und bezeugt die Bedeutung der Ereignisse über Frankreich hinaus, während Europa mit religiösen Spaltungen und deren Folgen zu kämpfen hatte.

Quelle

Quelle: Frans Hogenberg, *Die Bartholomäusnacht*, Kupferstich, ca. 1572.

wikimedia commons

Empfohlene Zitation: Frans Hogenberg, Die Bartholomäusnacht (ca. 1572), veröffentlicht in: German History in Documents and Images, <https://germanhistorydocs.org/de/von-den-reformationen-bis-zum-dreissigjaehrigen-krieg-1500-1648/ghdi:image-5393> [06.09.2026].